

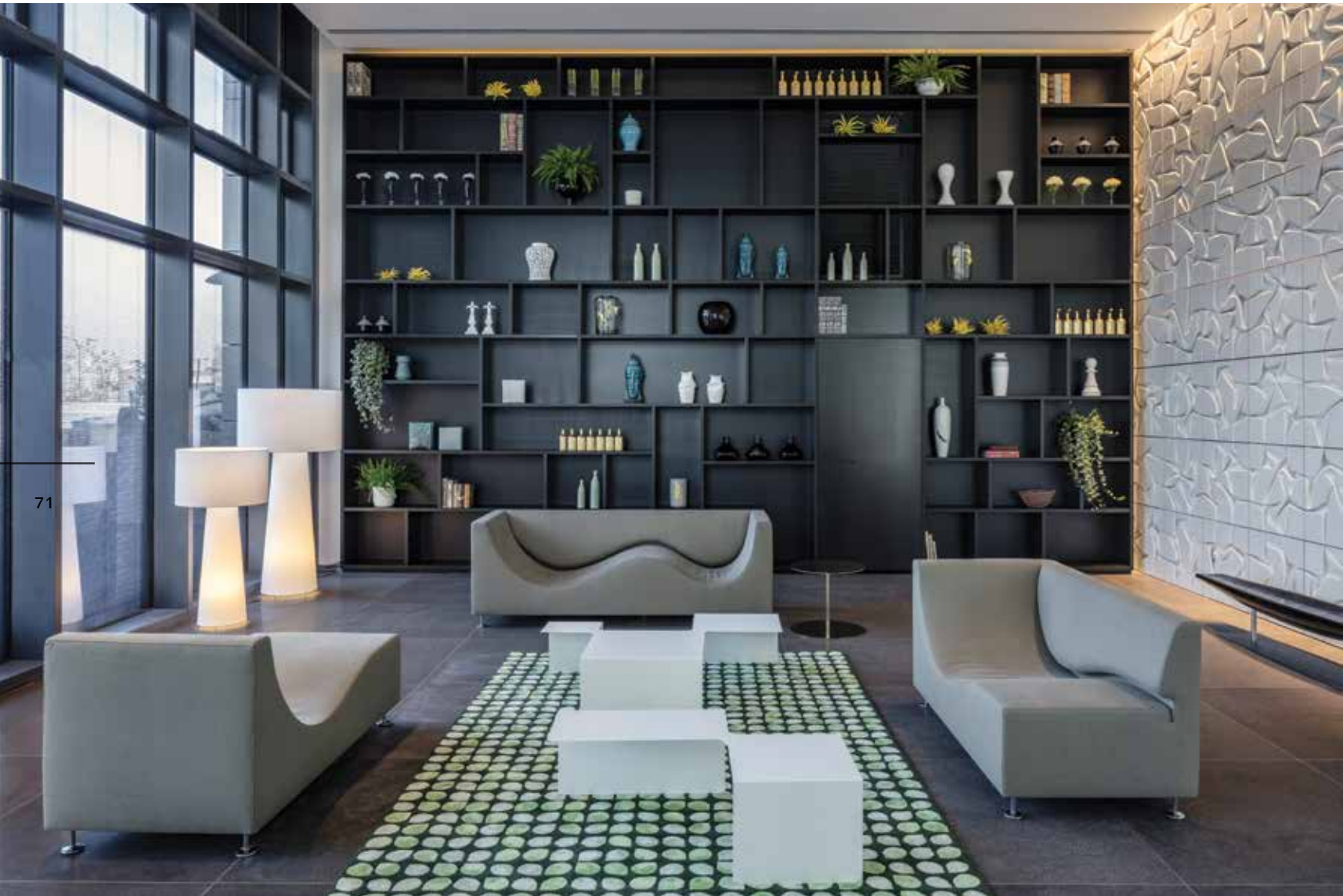
לובי עם חוויה חושית

טקסט שי דותן
צילום עמית גירון

השטחים הציבוריים והלובי של בניין W-פריים, עוצבו בכדי ליצור חוויה חושית, לא שגרתית, צבעונית, אמורפית. את נקודת המוצא העיצובית, היווה גרעין הבניין, שכמו בכל מגדל, מהווה מטה מרכזית וקריטית, וסביב צירו סובב הכל. המעצבת ביקשה להעניק לו רכות ותכונה גרעין עטוף במעין יריעת משי, שכמו נזרקה באוויר ונשארה בתנועתה

חיפוי קיר הספא גם הוא מבטון וגם לו תאורה נסתרת, אך הפעם המשחק הוא לקוביות קוביות המתנתקות מהקיר ומרחפות במרווח ממנו בעזרת אור ההודף אותן בנעילות למימד אחר. הנגרות המשיכה את הקווים האופקיים והאנכיים של קווי החיפוי בכך השלימה את החלל והפונקציה ליחידה אחת אחידה.

כל הקיר מחופה גריד של אריחי בטון ענקיים, שנראו כאילו עוגלו והם עדיין בתנועה, כל אריח הותאם למשנהו בחיבור מדויק והמשכי. היגודיות הזו, בין הבטון הקשיח והמסיבי, הנראה כבד אך מלוטף במשחקי האור והצל, נותנים את המתח הרצוי שחיפשה המעצבת. כך הגרעין כולו מחופה מכל כיווניו עד לגובה של כ-6 מ' והתקרה מנותקת ממנו ומאירה אותו כאילו היה גוף דינמי ושונה בחלל. בקיר זה הושקעה מחשבה רבה והוא היווה את הנושא ממנו הפיקה המתכננת את הצורה האמורפית. בהמשך לקיר זה "פורץ" דלפק הקבלה, אשר גם לו קימורים לא שגרתיים והוא בעל מראה מעוגל וחושני, הנותן תחושה אלסטית לחלוטין ומשלים את מראה הקיר. הדלפק מתעתע בצורתו ובדומה לקיר הגרעין, החומריות שלו איננה ברורה לחלוטין והוא מסקרן את הבאים ומזמין מגע מידי לבדיקה.



בצד כניסת הלובי פינת ישיבה המעוטרת בגופי תאורה א-סימטריים המפרידים באופיים את חלל הישיבה משאר חללי הלובי ובכך מאפשרים יצירה של חלל אינטימי ונפרד בתוך חלל גדול ופתוח.

D+A

משני צדי הגרעין ישנם קירות כהים ושטוחים למראה הפועלים בניגוד מוחלט לאמורפיות הגרעין ובכך מעצמים אותו עוד יותר. את הקיר השמאלי מחפה ספריית ענק בצבעי שוקולד כהה, המתנשאת לגובה של 6 מ' ועליה חפצי אומנות וספרים לשימוש הדיירים. את הקיר הימני מחפה חיפוי של אריח ענק ומדוקק בגוון שוקולד עמוק. בלובי פזורות פינות ישיבה רבות ומיוחדות והרצון שמתעורר הוא להגיע ולנוח באחת מהפינות הבלתי שגרתיות. את כל פינות הישיבה בחרה המעצבת בשיתוף פעולה עם מעצב העל, קפליני. למשל, קפיץ גדול וירוק המתנשא לגובה של 3 מ' משמש כספסל ישיבה רך, המכיל מספר רב של יושבים בצורה לא שגרתית וכורסאות ישיבה דמויות קפלי בד וכורסאות נדנדה לא שגרתיות מעטרות את חלל הכניסה. למרגלות הספרייה פרוסות כורסאות ייחודיות וגבוהות המאפשרות ישיבה יחד או לחוד. צורתן כבועת קונוס גבוהה המאפשרת התכנסות והקריאה לאלה המבקשים פרטיות ושקט. ■



D+A

לובי עם חוויה חושית

תכנון ועיצוב פנים
סטודיו מיכל האן
אדריכל המגדל
אבנר ישר
נגרות, ונגרות ספרייה
הדר הן
עיצוב דלפק
סטודיו גל גאון
תאורה
אקסלוסיב
ריצוף
סטון גלרי
ספא וריצוף קומתיים
מודי
קיר אריחי בטון
סטודיו איתי בר און
ריהוט
GIULIO CAPPELLINI, טולמנס
חיפוי רזינה בלובי הראשי
פרקטים

