



שטח הדירה 150 מ"ר  
שטח המטבח 4.6 מ"ר  
צילום עמית גושר



זוג שילדיו עזבו את הבית רכש דירה במגדל מגורים יוקרתי בתל אביב המשקיף אל הים. הם ביקשו ממעצבת פנים מיכל האן ליצור בחלל אווירה של אירוח, ים ונופש קיצי. דלת הכניסה ממוקמת במרכז הדירה, לימינה האגף הציבורי שכולל סלון, פינת אוכל ומטבח, ולשמאלה האגף הפרטי ובו יחידה זוגית גדולה וחדר נוסף לאירוח. החלל הציבורי פונה לכיוון הים, הרצפה מחופה באריחי אבן טבעית כהה היוצרים קונטרסט לקירות הלבנים ולמפתחים הגדולים ומדגישים את הנוף הנשקף מבעד לחלונות הגדולים והרחבים.

הדירה מעוצבת בסגנון מודרני מאופק, ולפיכך גופי התאורה שקועים ברובם בתקרת הגבס. בסלון שולבה שלישיית גופי תאורה מעוגלים המדמים את אור הירח ומתיישרים בקו אחיד עם התקרה. כמו כן שולבו גופי תאורה המורכבים על הקירות ומאירים כלפי מעלה, ואילו למטבח נבחרו גופי תאורה צרים וארוכים, גם הם שקועים בתקרה.

בפרויקטים שלה מקפידה האן לתכנן את המטבח כך שיהפוך לחלק בלתי נפרד מחלל האירוח, מה שאומר שחלק ממנו תמיד יפנה לכיוון החלל ולא לכיוון הקיר כדי לעודד שיתוף ושיחה בין בני הבית. המטבח המקורי בדירה היה קטן והוצמד לפינה, ואילו האן בחרה להגדילו ולמתוח את החזית הגבוהה לכיוון חלל האירוח, כך שהמטבח החדש נהפך לרהיט דומיננטי ומשמעותי. החזית הארוכה נצבעה בגוון כהה בגימור מט, פריט נגרות משמעותי, שהורכב מתחת למסך הטלוויזיה, נצבע בגוון תואם.



כלפי חוץ נראה עיצוב המטבח מינימליסטי ונקי אך בחובו טמונים אלמנטים מיוחדים שעונים על צרכים פונקציונליים ומוסיפים לחלל אופי וצבע. יחידת הארונות הארוכה והגבוהה של המטבח בוצעה ללא ידיות, לשמירה על חזית אחידה והמשכית. בצדה הימני, מול פינת האוכל, תוכננו דלתות כיס המתכנסות לתוך הארון ומגלות בר משקאות מאובזר וצבעוני, ששובר את צבעה הכהה של החזית וכולל משטח עבודה ויחידות אחסון לכוסות, בקבוקי משקה וכל אביזרי הקוקטייל הדרושים. במרכז היחידה שובץ מקרר, לצדו תנור ומיקרוגל, ולשמאלם דלת המובילה לממ"ד הממוקם מאחורי המטבח, ובו תוכנן חדר שירות המספק אחסון נוסף.

משמאל תוכננו ארונות נמוכים שנצבעו בגוון תכלת אפרפר שמתחבר לצבעי הים, ומעליהם הונח משטח עבודה מקוריאן לבן. על הקיר תלויה יחידת אחסון נוספת שבצדה הימני מדפים פתוחים ודקורטיביים. במרכז המטבח ניצב אי קטן שעליו מוקמו הכיריים, וחומרי הגמר שלו תואמים ליחידת הארונות הנמוכה. לצד האי תוכננה פינת אוכל המוסיפה טקסטורה וגוונים חמים לעיצוב החלל. האן עובדת בשותפות עם הדר האן, בן זוגה ובעל מפעל נגרות, "אנחנו מתייחסים למטבחים שאנו מתכננים יחד כפי שהתייחסנו למטבח בביתנו הפרטי. העובדה שיש לי נגריה זמינה ושאיני חשופה לטכנולוגיות חדשות, לחומרים ולפרזולים, היא בעלת ערך מוסף". היא אומרת.

